

KONFERENCJA REKTORÓW UNIwersYTETÓW POLSKICH

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
ul. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań
Przewodnicząca: prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska

UCHWAŁA NR 371

KONFERENCJI REKTORÓW UNIwersYTETÓW POLSKICH

z dnia 24 września 2021 r.

w sprawie nierównego traktowania absolwentów kierunków artystycznych w uniwersytetach i uczelniach artystycznych

Konferencja Rektorów Uniwersytetów Polskich podjęła uchwałę w sprawie sprzeciwu dotyczącego uregulowań prawnych w trzech przygotowanych przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu projektach dokumentów:

- Ustawy o Uprawnieniach Artysty Zawodowego,
- Rozporządzenia ws szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych,
- Rozporządzenia ws zawodów artystycznych, dla których ustalana jest reprezentatywność.

Konferencja Rektorów Uniwersytetów Polskich zwraca uwagę, że wszystkie ww. projekty w sposób rażąco nierówny traktują absolwentów kierunków artystycznych prowadzonych przez uniwersytety w porównaniu z absolwentami uczelni artystycznych. Podjęcie uchwały stanowi również wyraz poparcia dla podjętych w ww. sprawie działań przez Konferencje Kierunków Artystycznych MEiN, której przewodniczy dr hab. Alicja Panasiewicz, prof. UP.

Konferencja Rektorów Uniwersytetów Polskich zwraca jednocześnie uwagę, iż po raz kolejny przedstawiciele uczelni poległych Ministerstwu Edukacji i Nauki prowadzących kierunki artystyczne nie zostali wzięci pod uwagę w konsultacjach.

Konferencja Rektorów Uniwersytetów Polskich oczekuje, że MEiN podejmie działania, które zapewnią jednakowe traktowanie przez MKiDNiS nauczycieli akademickich przypisanych do dyscyplin w dziedzinie sztuki i absolwentów kierunków artystycznych uniwersytetów i uczelni artystycznych.

Integralną częścią Uchwały jest załącznik, w którym wskazano dyskryminujące zapisy w projektach oraz szczegółowe propozycje zmian zapisów.



Prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska
Przewodnicząca
Konferencji Rektorów Uniwersytetów Polskich
Rektor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

KONFERENCJA REKTORÓW UNIWERSYTETÓW POLSKICH

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
ul. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań
Przewodnicząca: prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska

Załącznik do Uchwały KRUP nr 370

1. W Rozporządzeniu Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 3 września 2021 r w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych (Dz.U. a dn. 10 września 2021 r. POz.1665) wykluczeni z zawodu nauczyciela muzyki i sztuki w szkołach artystycznych zostali wszyscy absolwenci kierunków artystycznych (zgodnie ze specjalizacją/modułem kształcenia/kierunkiem studiów zgodnym z nauczaniem przedmiotem lub prowadzonymi zajęciami oraz posiadają przygotowanie pedagogiczne) prowadzonych przez uniwersytety. Zaznaczyć należy, że kończą oni studia z wymaganymi efektami uczenia się oraz dyplomem magistra w dziedzinie sztuki. Kwalifikacje w myśl rozporządzenia mogą uzyskać wyłącznie pod warunkiem ukończenia płatnych studiów podyplomowych organizowanych w uczelniach artystycznych (§4 ust 3, §6 ust 1). MKDniS nie wzięło pod uwagę, że jego resortowe regulacje prawne zasadniczo wpłyną na losy absolwentów w innym resorcie czyli w MEiN. Tym samym powstała sytuacja w której absolwenci kierunków artystycznych tylko z powodu ukończenia uczelni podległych różnym ministerstwom są pozbawiani swoich praw.

KRUP zwraca uwagę na zapisy, które wykluczają absolwentów kierunków artystycznych prowadzonych przez uniwersytety, a w szczególności:

§ 3. 1.

– w trakcie studiów lub studiów podyplomowych w uczelni artystycznej lub w trakcie kursu kwalifikacyjnego w zakresie przygotowania pedagogicznego prowadzonego zgodnie z przepisami w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli.

§ 4. Kwalifikacje do prowadzenia zajęć edukacyjnych artystycznych w szkole artystycznej, z zastrzeżeniem § 7 ust. 1 i § 8 ust. 3, i w placówce artystycznej posiada osoba, która ukończyła:

1) studia pierwszego i drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w uczelni artystycznej na kierunku zgodnym z nauczaniem przedmiotem lub prowadzonymi zajęciami oraz posiada przygotowanie pedagogiczne lub

2) studia pierwszego i drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w uczelni artystycznej na kierunku, którego efekty uczenia się, o których mowa w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2020 r. poz. 226), w zakresie wiedzy i umiejętności obejmują treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, wskazane w podstawie programowej dla tego przedmiotu lub tych zajęć na odpowiednim etapie edukacyjnym, oraz posiada przygotowanie pedagogiczne, lub

3) studia pierwszego i drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w uczelni artystycznej kształcącej w dyscyplinie artystycznej zgodnej z typem szkoły artystycznej lub rodzajem placówki artystycznej, w której będzie nauczać, na kierunku innym niż kierunek wymieniony w pkt 1 lub 2 oraz ukończyła studia podyplomowe w uczelni artystycznej w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, oraz posiada przygotowanie pedagogiczne.

KONFERENCJA REKTORÓW UNIWERSYTETÓW POLSKICH

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

ul. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań

Przewodnicząca: prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska

2. W projekcie z 3 maja 2021 r. **Ustawy o Uprawnieniach Artysty Zawodowego** odmawia się absolwentom kierunków artystycznych uczelni podległych MEiN przypisania do tej grupy, chociaż dyplom ukończenia studiów na kierunkach artystycznych realizowanych przez uniwersytety w świetle obowiązującego prawa daje takie same uprawnienia jak dyplom ukończenia studiów na kierunkach artystycznych na uczelniach artystycznych. Proponowane zapisy dyskryminują absolwentów – w świetle nowego prawa – gdyż będą oni musieli potwierdzać swoje wykształcenie oraz dorobek artystyczny. W ocenie KRUP narusza to konstytucyjne prawo równości wobec prawa.

Propozycje zmian w projekcie ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego

Jednostka redakcyjna projektu ustawy	Czego dotyczy (streszczenie uwagi)	Propozycja zmiany z uzasadnieniem
Art. 28. 1. Pkt .2	Uprawnienia artysty zawodowego	Jest: „absolwentom studiów drugiego stopnia, jednolitych studiów magisterskich uczelni artystycznych ...” Powinno być: „absolwentom studiów drugiego stopnia, jednolitych studiów magisterskich kierunków artystycznych ...”
Art. 29. 2. Pkt. 1	Potwierdzenie uprawnień artysty zawodowego	Jest: „...dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich uczelni artystycznych...” Powinno być: „...dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich na kierunku artystycznym...”
Art. 28. 1. Pkt .2	Pominięcie poziomu licencjatu i doktoratu w definicji artysty zawodowego	Grupa zawodów „265 Twórcy i artyści” należy do grupy zawodów nr 2 – Specjaliści. Na str. 73 poniższego Rozporządzenia w sprawie klasyfikacji zawodów znajduje się informacja o przypisaniu grupy zawodowej nr 2- Specjaliści do poziomów kształcenia: 5,6,7,8. Zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji (PRK) poziom 6 to licencjat, 7 – magisterium, 8 – doktorat. Prowadzone w Polsce studia artystyczne zgodnie z wymogami 6 poziomu PRK kształcą artystów z tytułem zawodowym licencjata. Prowadzone w Polsce studia w szkołach doktorskich zgodnie z wymogami 8 poziomu PRK kształcą artystów z tytułem doktora sztuki. OBWIESZCZENIE Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 grudnia 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania (Dz. U. 2018 poz. 227) http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20180000227/O/D20180227.pdf

3. W projekcie z dnia 3 maja 2021 r. **Rozporządzenia ws zawodów artystycznych, dla których ustalana jest reprezentatywność**, MKDniS tworzy i publikuje własną listę zawodów, która nie jest zgodna z obowiązującą w Polsce klasyfikacją zawodów – ustalaną i publikowaną przez w Obwieszczeniu Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 grudnia 2017 r. (Dz.U. z dnia 25 stycznia 2018 r. poz. 227).